



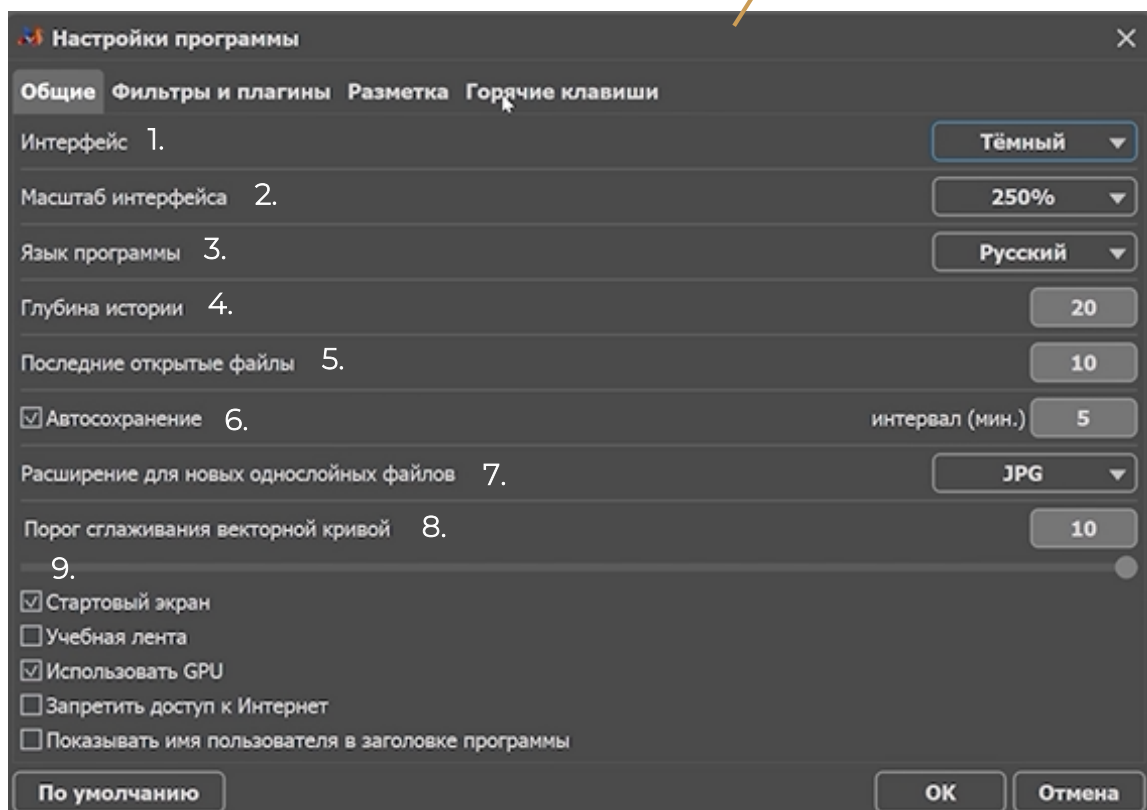
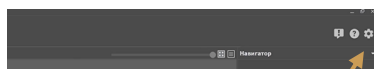
# **ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР**

РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ  
ALIVECOLORS - БАЗОВЫЙ КУРС

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Настройки:

Зайдите в настройки:



Вы увидите различные вкладки:

1. Интерфейс – меняет темный/светлый режим интерфейса.
2. Масштаб интерфейса - меняет размер кнопок и размер интерфейса.
3. Язык программы - настраивает язык программы.
4. Глубина истории - отвечает за количество операций, которые будут сохранены в истории, чтобы можно было откатиться до нужного момента.
5. Последние открытые файлы - отвечает за количество открытых файлов, которые будут показаны при открытии нового файла.
6. Автосохранение - отвечает за интервал между автосохранениями.
7. Расширение для новых однослойных файлов. Самое популярное расширение изначально у нас тут стоит по умолчанию JPEG.
8. Порог сглаживания векторной кривой. Функция отвечает за сглаживание при работе с векторами. Лучше оставить на максимуме.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Настройки:

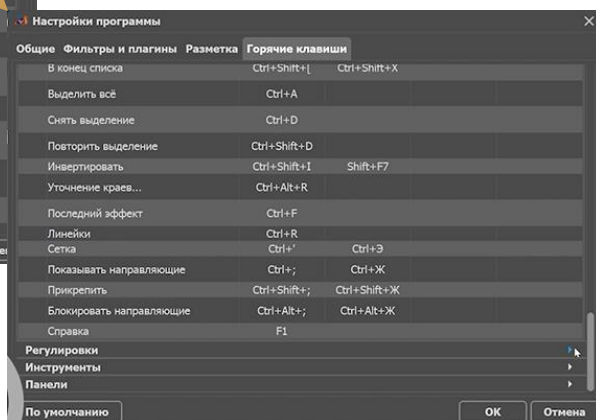
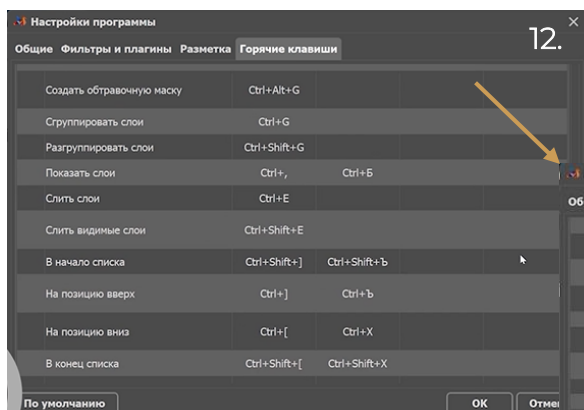
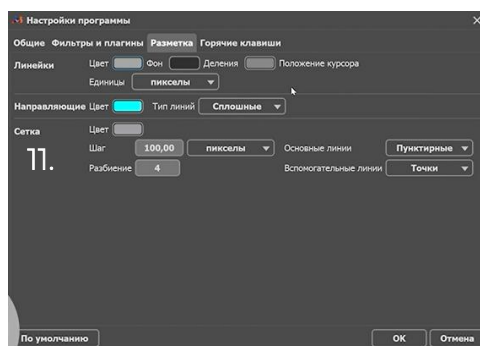
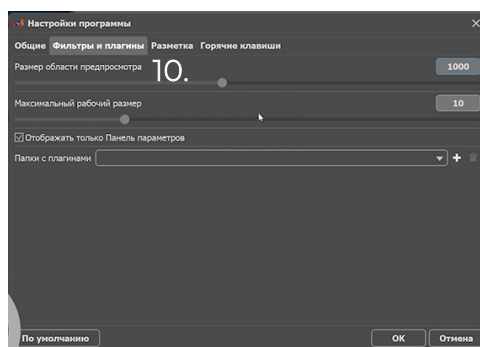
9. Включение/отключение опций:

- Стартовый экран,
- Учебная лента. Здесь можно найти интересные уроки как работать в программе.
- Запретить доступ в интернет, опция отвечает за то, чтобы программа не проверяла наличие обновлений.
- Показать имя пользователя в заголовке программы.

10. Фильтры и плагины. Здесь можно ничего не менять.

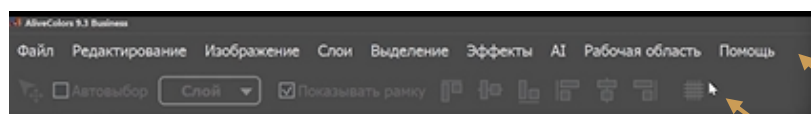
11. Разметка. Можно настроить себе цвета, которые комфортны для вашего глаза.

12. Горячие клавиши, наверное, самая необходимая настройка, поскольку для вашего рабочего удобства предусмотрены горячие клавиши для большей части функций. Также вы можете выставить свои горячие клавиши, чтобы было приятнее и быстрее работать.



# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Интерфейс программы:



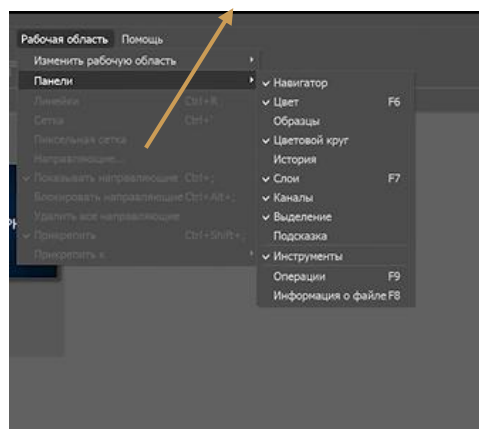
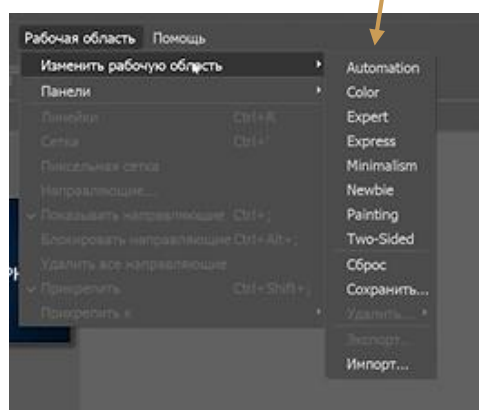
- Сверху располагаются разные вкладки для работы.
- Слева - панель инструментов. Каждый инструмент здесь имеет несколько разновидностей, и чтобы его увидеть, необходимо нажать левую кнопку мыши. Кроме того, с помощью кнопки F5 можно вызвать полное меню параметров.
- Сверху под вкладками располагаются опции непосредственно самих инструментов, если выбрать инструмент, то можно увидеть и его настройки.
- Все пространство, весь экран, вся программа называется рабочей областью и ее также можно настроить.

Все панели можно выставить, открепить, прикрепить, двигать, все настраивается под себя.

- Если у вас какой-то панели нет, дуюто ее можно открыть: если галочки есть, значит панель на рабочей области, если галочки нет, значит панель закрыта.

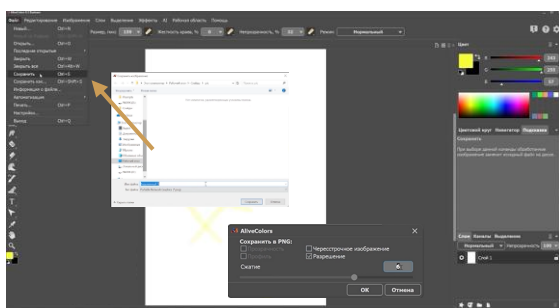
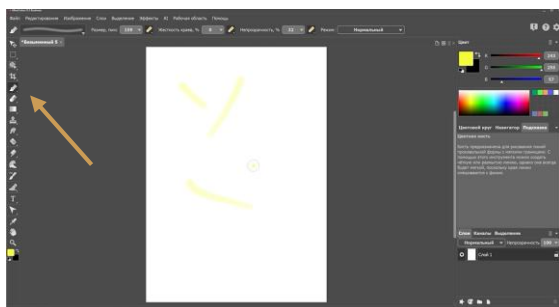
- Рабочую область можно экспортировать, например для переноса на другой компьютер. Сохранить ее куда-нибудь и, соответственно, импортировать потом уже на другом устройстве.

Пресеты рабочих областей



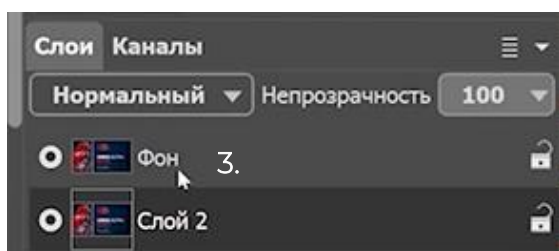
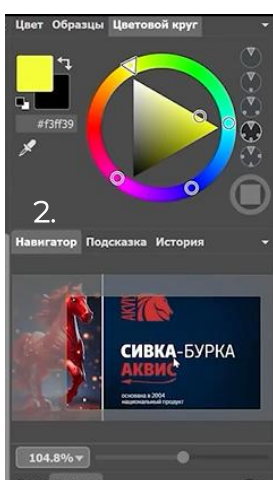
# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Сохранение объекта:



1. Создайте рисунок.
2. Сохраните файл через вкладки сверху:
  - Поскольку проект простой, однослойный, программа сразу предложит сохранить картинку в формате png.
  - Однако, если проект более сложный, содержит в себе 2 или более слоя, то программа предложит сохранить именно проект, чтобы в будущем его можно было открыть и редактировать.

## Панели в программе:



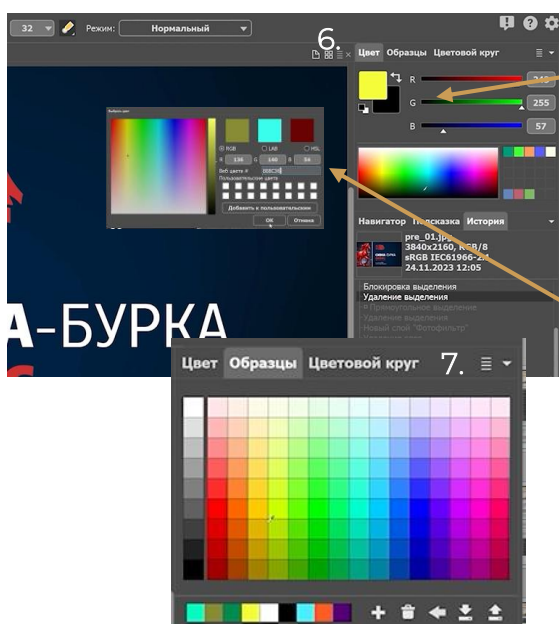
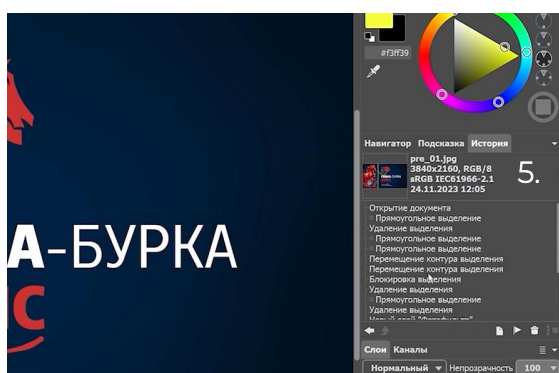
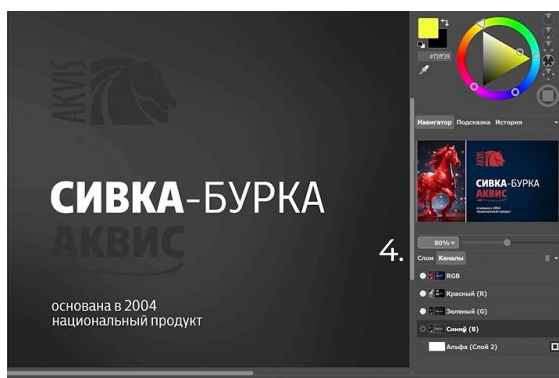
1. Панель «Подсказка», на ней можно увидеть краткое описание фильтров, параметров, инструментов и всех других панелей, на которые вы наводите курсором мыши.

2. Панель «Навигатор», с его помощью осуществляется перемещение по картинке.

3. Панель «Слои» позволяет управлять слоями и их группами, содержит в себе список этих самых слоев и позволяет их перемещать, переименовывать, удалять, включать и другое.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Панели в программе:



### 4. Панель «Каналы».

*Каналы — это слои информации о цвете, представляющие цветовой режим, который используется в изображении.*

Соответственно, панель каналов дает возможность просматривать и редактировать изображение в отдельных каналах. При редактировании канала используются обычные инструменты рисования.

### 5. Панель «История»

содержатся все действия, произведенные с документом. Щелчком по любому элементу можно вернуться к прошлому состоянию документа.

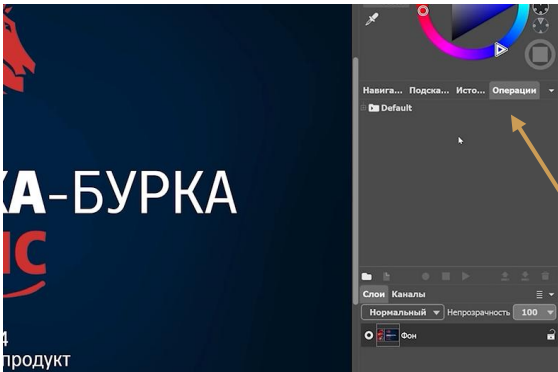
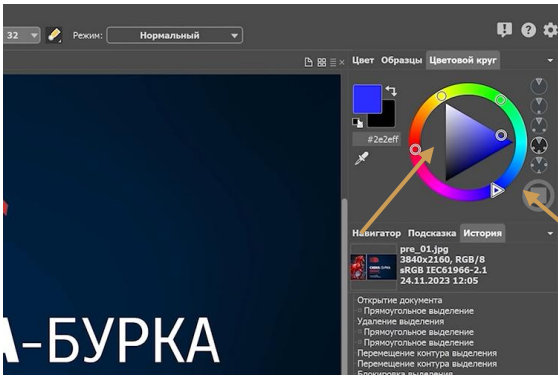
### 6. На панели «Цвет»

отображаются значения цветовых компонентов для установленного основного цвета. Основной и фоновые цвета отображаются в двух больших квадратах. Двойной щелчок левой кнопкой мыши по любому из квадратов вызывает диалоговое окно «Выбрать цвет».

7. Панель «Образцы» содержит набор часто используемых цветов.

**ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР  
ALIVECOLORS**

## Панели в программе:



Для выбора цвета из набора достаточно просто щелкнуть левой кнопкой мыши по любому нужному вам цвету.

- Большую часть панели занимает цветовое кольцо, с помощью которого можно выбрать нужный цвет. В центре кольца находится поле треугольной или квадратной формы, с помощью которого можно регулировать яркость и насыщенность оттенка.

8. С помощью панели **«Операции»** можно сохранять последовательность действий и задач для последующего применения к другим изображениям в автоматическом режиме. Можно использовать к открытым в программе документам или при пакетной обработке сразу к нескольким изображениям.

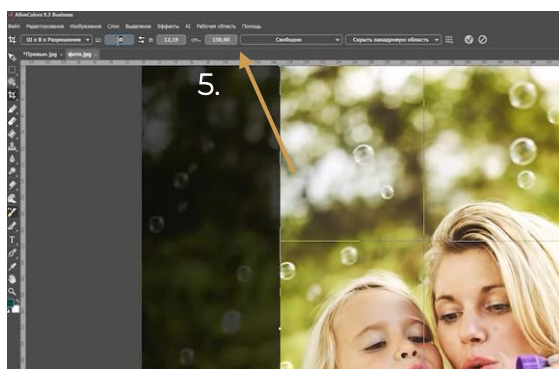
## Кадрирование изображений:

Начиная с версии 9.3 в инструменте «Кадрирование» появился новый режим работы: ширина, высота, разрешение. С помощью этого режима можно подогнать ваши фотографии под любые необходимые вам размеры, как в пикселях, так и в сантиметрах, миллиметрах или дюймах. Это очень полезно, когда необходимо строго соблюдать границы фотографии, например, при подготовке фото на документы или коллажа с фотографиями одного размера.



# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Кадрирование изображений:



Кадрируем изображение:

1. Откройте нужный файл.

2. Используйте инструмент кадрирования.

3. Откройте его настройки клавишей F5 или соответствующей кнопкой на верхней панели.

4. Выберите режим ширина-высота разрешения, единицы измерения. Введите ваше значение.

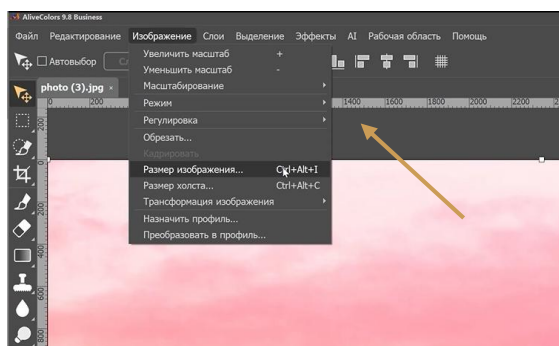
Важно понимать, что данная функция не деформирует изображение, а отрезает все лишнее для нужного соотношения и подгоняет под заданные размеры.

5. Можно подготовить фото на печать. Для этого в инструменте кадрирования задайте нужный размер формата. Пункт PPI отвечает за количество пикселей на дюйм фото.

Обратите внимание, что параметр не влияет на качество, но важен для печати.

Таким образом получили готовую фотографию для печати.

## Изменение размера изображений:

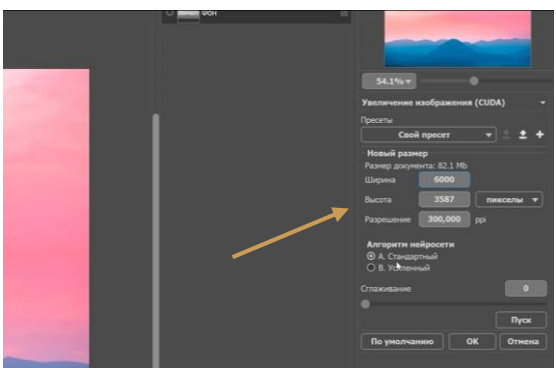
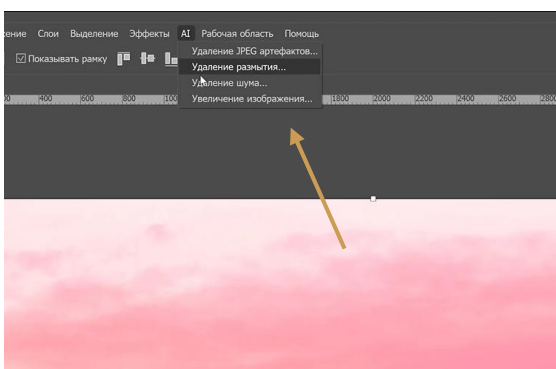
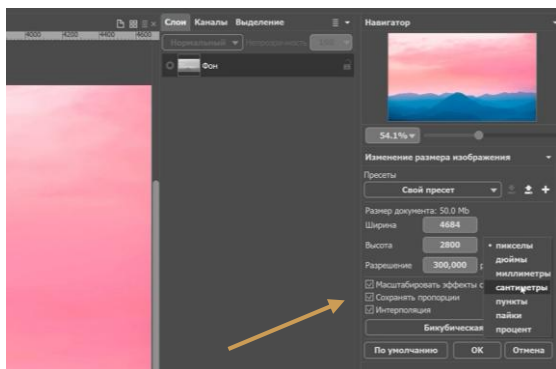


Чтобы изменить изображение выберите соответствующий пункт в меню «Изображения». Здесь вы можете увидеть текущий размер в различных единицах измерения, а также вес файла.



# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Изменение размера изображений:



- «Разрешение» задает плотность точек изображения.

- При отмеченном чекбоксе «Масштабировать эффекты слоя», все эффекты будут также менять масштаб вместе с изображением.

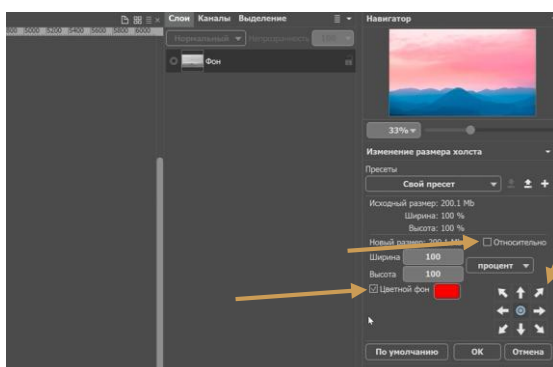
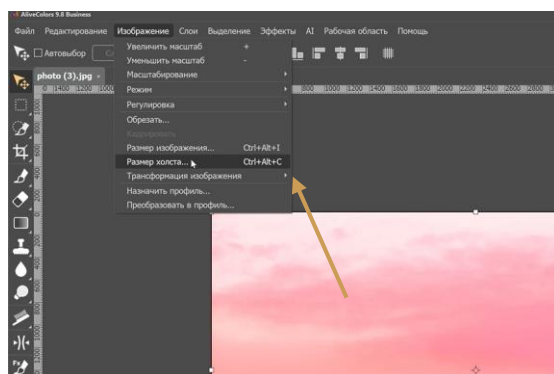
- «Сохранение пропорций» отвечает за то, чтобы соотношение сторон было неизменным.

- «Интерполяция» позволяет менять размеры и разрешения независимо друг от друга, меняя общее число пикселей. При отмеченном чекбоксе можно выбрать «Алгоритм интерполяции». Алгоритмы разнятся от быстрого на менее точного до медленного, но более точного методов.

– Если интерполяции недостаточно, можно прибегнуть к инструменту «AI Upscale» или увеличение с помощью искусственного интеллекта. Здесь нужно просто задать нужный размер, а искусственный интеллект сделает все остальное.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Изменение размера рабочей области:

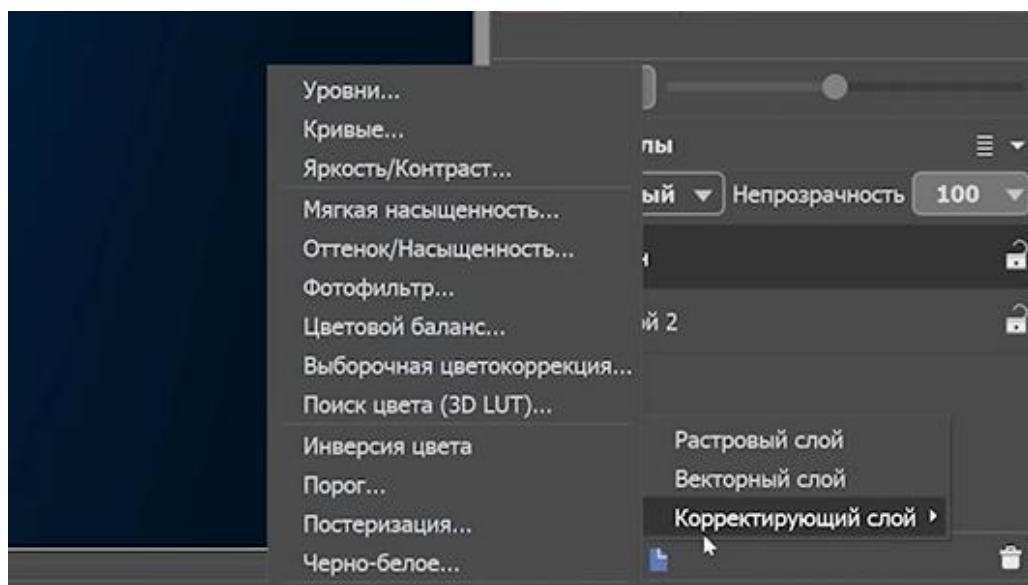


Для изменения размера холста или рабочей области перейдите в изображение «Размер холста». Здесь можно либо задать новые размеры холста, либо увеличить размер на какое-то значение, отметив чекбокс «Относительно».

- Положение изображения на холсте задается с помощью стрелочек.

- Добавленные участки холста можно сделать цветными. Для этого отметим чекбокс «Цветной фон». Если его не отметить, новые участки будут прозрачными. Если же уменьшить холст, края изображения будут обрезаны.

## Корректирующие слои:

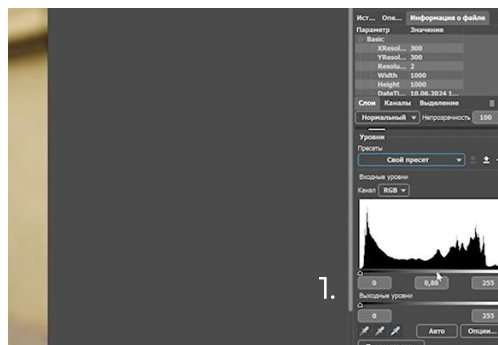


# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

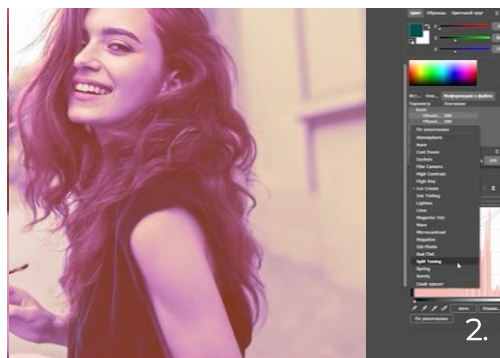
## Корректирующие слои:

Редактор предлагает несколько типов корректирующих слоев:

**1. Слой «Уровни»** - позволяет корректировать тональный диапазон и цветовой баланс изображения. Можно воспользоваться готовыми пресетами.



**2. Слой «Кривые»** - с их помощью можно менять яркость и контраст всего изображения или отдельных цветовых компонентов, а также корректировать температуру и баланс белого, в том числе в автоматическом режиме. Воспользуйтесь кнопкой «авто», чтобы программа откорректировала кривую.

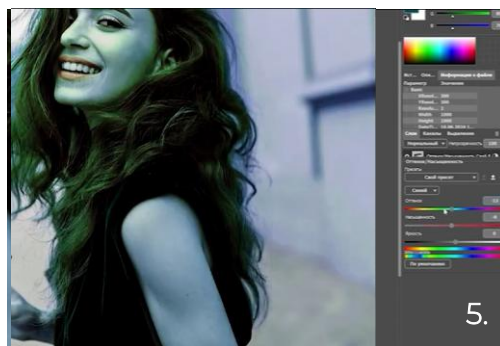


**3. Слой Яркость/контраст** - используется для простой корректировки параметров яркости и контраста изображения. Быстро и эффективно.



**4. Слой «Мягкая насыщенность»** - аккуратно изменяет насыщенность цветов изображения.

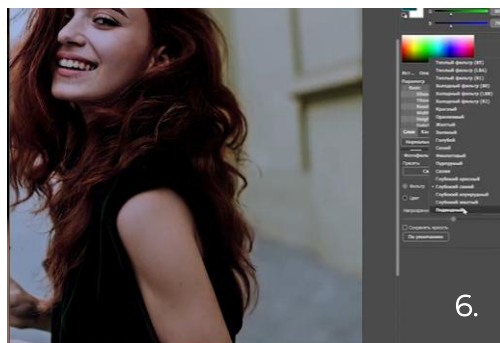
**5. Слой «Оттенок/Насыщенность»** - позволяет изменять цвета изображения с последующей коллекцией насыщенности и освещенности. Можно использовать для всех цветов или для нужного.



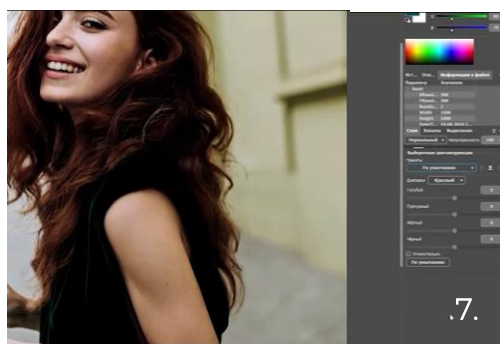
# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Корректирующие слои:

6. Слой «Фотофильтр» имитирует эффект от применения цветных светофильтров, надеваемых на объектив фотокамеры, и позволяет корректировать цветовой тон и температуру фотографии. Можно выбрать из множества фильтров.



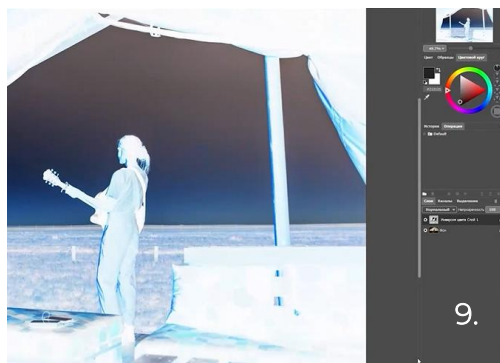
7. Слой «Цветовой баланс» - позволяет корректировать оттенки цветов в отдельных тоновых диапазонах.



8. Слой «Поиск цвета «3D LUT».  
*Лут с английского lookup table — это таблица, которая содержит значения тона, яркости и насыщенности для каждого цвета.* Иными словами, в лутах программа «подглядывает», как выглядит заданный вами цвет. С помощью редактора можно изменить эти значения, чтобы добиться необходимой цветокоррекции.



9. Слой «Инверсия цвета» - преобразует яркость каждого пикселя в каждом канале в обратное значение.



10. Параметр «Порог» - предназначен для преобразования фотографий в высококонтрастные черно-белые изображения. Порог задает

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Корректирующие слои:

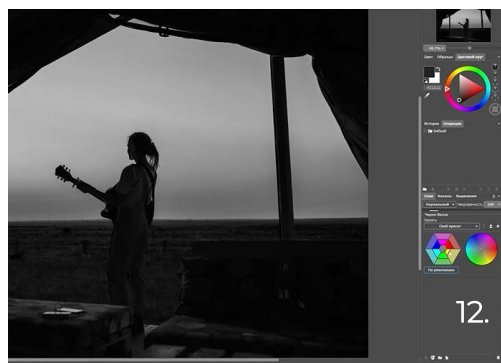
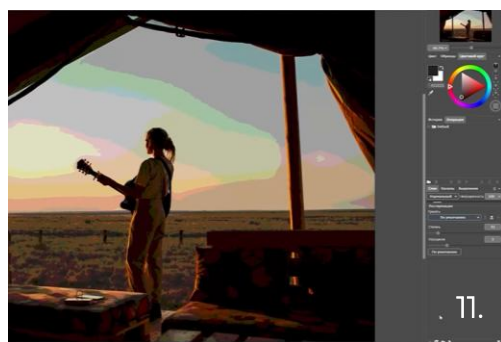
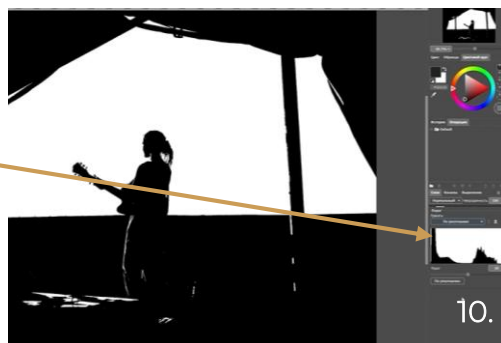
пороговый уровень яркости. Все пиксели темнее этого значения станут черными, светлее — белыми. Гистограмма отображает распределение яркости на изображении.

**11. Слой «Пастеризация»** - предназначен для упрощения изображения путем объединения схожих по цвету соседних пикселей в области одного цвета.

- **Параметр «Степень»** - изменяет степень пастеризации изображения. Чем большее значение параметра, тем меньше будет областей, различающихся по цвету.

- **Параметр «Упрощение»** - убирает мелкие детали.

**12. Слой «черно-белое»** - позволяет преобразовать цветное изображение в оттенки серого, а также задать цветовой тон. Коррекция оттенков серого осуществляется с помощью разноцветного шестиугольника, состоящего из шести секций. С помощью регулятора можно затемнять или осветлять тона серого. Также с помощью тонирования можно придать изображению определенный оттенок.



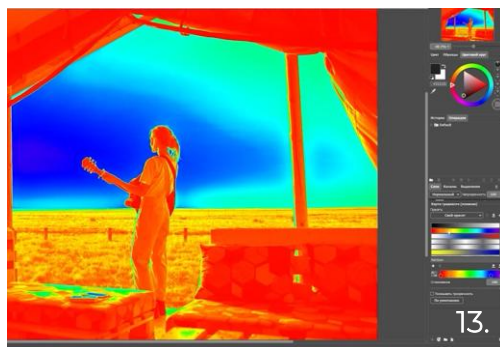


# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Корректирующие слои:

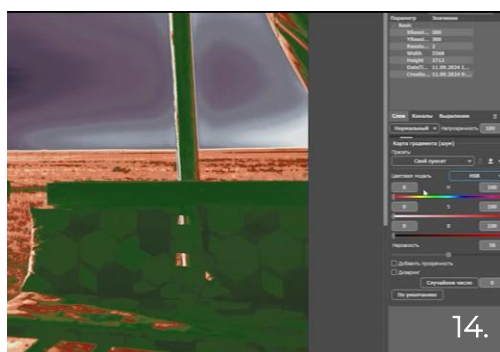
13. «Карта градиента (Плавная)» - привязывает цвета выбранного градиента к диапазону яркости изображения. Цвета теней на изображении заменяются на цвета начальных точек градиента, а цвета светлых участков — на цвета из конца градиента. Все остальные цвета изображения также будут заменены соответствующими цветами выбранного градиента.

- В параметрах есть **библиотека** (13а). Здесь будут как встроенные градиенты, так и созданные пользователем. Библиотеки можно сохранять и загружать в редактор с диска.



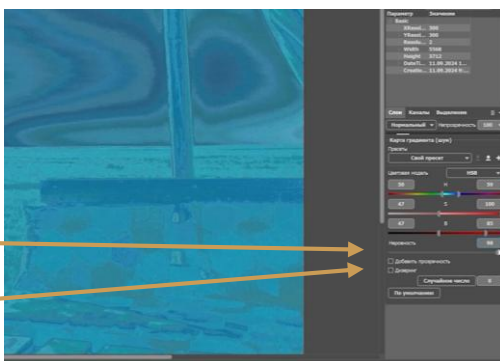
- Параметр «Непрозрачность» (13б) - задает степень просвечиваемости градиента в данной точке.

14. «Карта градиента (Шум)» - есть дополнительные параметры и можно выбрать цветовую модель из списка. Настройка компонента цвета зависит от выбранной цветовой модели. Изменение диапазонов ведет к изменению цветов в градиенте. К примеру, для модели HSB можно задать диапазоны оттенков, насыщенности и яркости цветов, использующихся в градиенте.



- «Неровность» - определяет гладкость градиентной заливки.

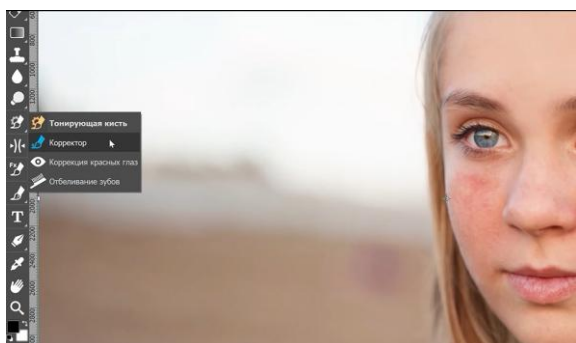
- «Дизеринг» - сглаживает переходы между цветами.





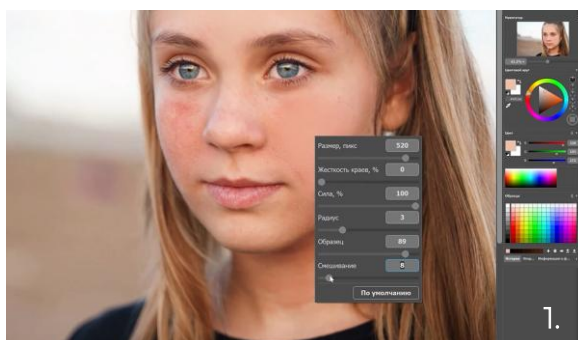
# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Инструменты ретуши:

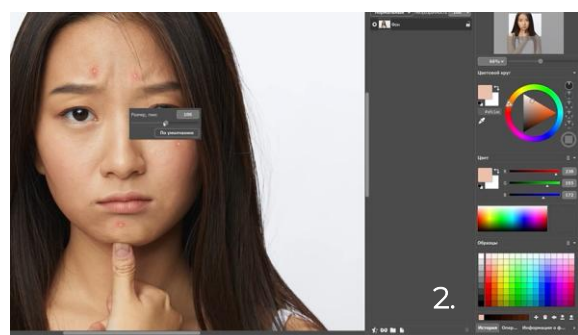


Редактор предлагает несколько инструментов для ретуши:

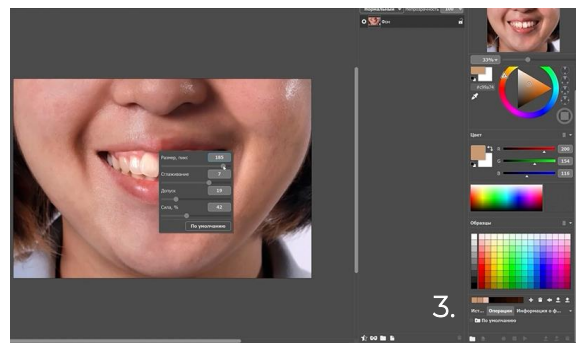
1. «Тонирующая кисть» - позволит аккуратно изменить цвета объекта, добавить оттенков, разгладить морщины и удалить ненужные детали. Задаем цвет кисти с помощью пипетки. Клавишей F5 или правой кнопкой мыши можно открыть параметры. Кисть отлично подойдет для удаления дефектов кожи.



2. «Корректор» - с его помощью можно одним кликом удалять прыщи, родинки и прочие нежелательные детали.



3. «Отбеливание зубов» - уберет темный налет и сделает зубы светлее.



4. «Коррекция красных глаз» - позволит исправить дефект красных глаз.

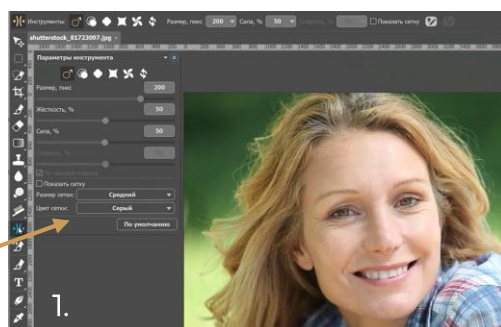


# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Инструменты деформации (пластика):

Инструменты деформации предназначены для искажения частей изображения.

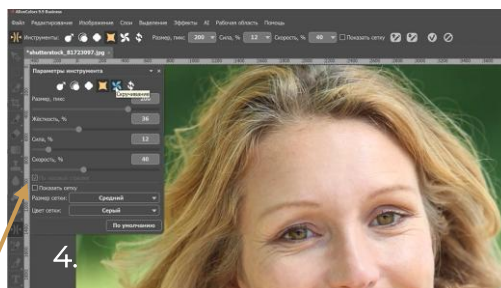
**1. Инструмент «Растяжение»** - позволит растягивать объекты на изображении. Имеет параметры «Размер», «Жесткость» и «Сила». Первый отвечает за величину курсора, второй — за количество затрагиваемых пикселей и третий — на степень воздействия.



**2. Инструмент «Смещение»** - позволит сдвигать границы объектов на изображении внутрь или наружу. Имеет такой же набор параметров для удобной работы. Расширение позволяет увеличивать размеры обрабатываемого объекта. Помимо знакомых параметров, также имеет параметр «Скорость», отвечающий за частоту применения деформаций.



**3. Инструмент «Сжатие»** - напротив, позволит уменьшить размеры объекта, имеет те же параметры, что и «Расширение».

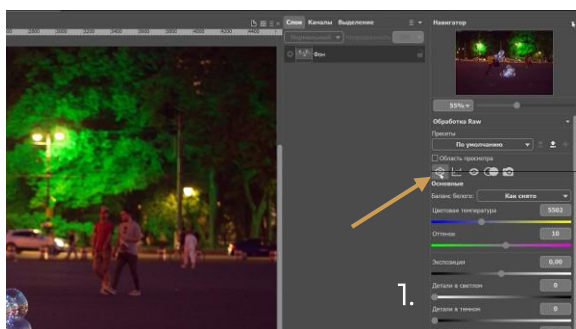


**4. Инструмент «Скручивание»** - позволит закрутить обрабатываемые пиксели вокруг центра курсора по спирали, имеет чекбокс по часовой стрелке, если не отметить, будет закручивать против часовой.

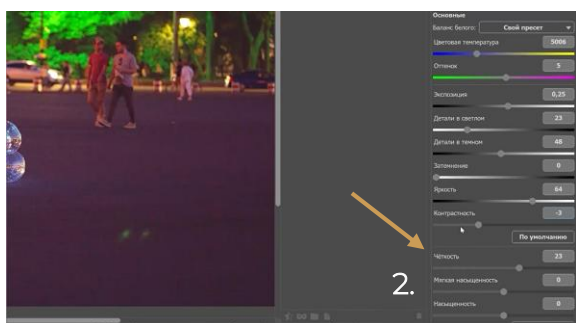
**5. Инструмент «Восстановление»** - позволит ослабить внесенные искажения и восстановить изображение до исходного состояния.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

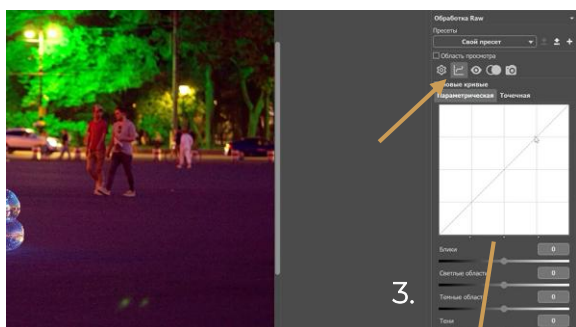
## Обработка RAW файлов:



1. Вкладка «Основные» - содержит параметры для настройки баланса белого, тона и насыщенности цветов изображения. В блоке баланса белого помимо ручной обработки также можно выбрать несколько предустановок, включая режим авто, при котором программа автоматически настроит баланс белого.



2. Вкладка «Коррекция цвета» - можно изменить четкость картинки и насыщенность цветов на изображении.

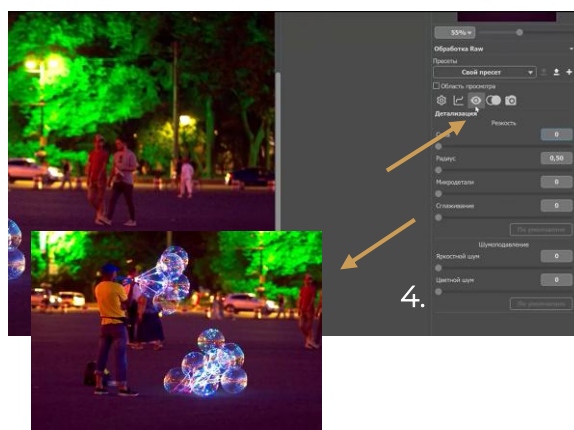


3. Вкладка «Тоновые кривые» - используется для настройки яркости или «тона» изображения. Кривые позволяют менять контрастность снимка, причем делать это не только для всей картинки в целом, но и для отдельных областей. Если часть кривой расположена выше диагонали, соответствующая область изображения станет светлее, и наоборот, если ниже, то темнее.



# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Обработка RAW файлов:



4. Вкладка «Детализация» отвечает за изменение резкости изображения, а также за удаление с изображения шума.

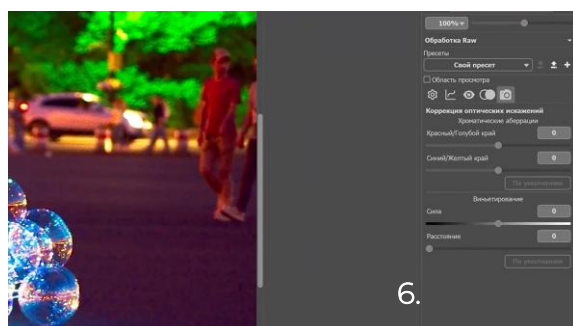
- Параметры блока «Резкость» используются для увеличения чёткости и детализации изображения.

- Параметры блока «Шумоподавление» используются для удаления шума с фотографии.



5. Вкладка «HSL-оттенки серого»

- используются для коррекции отдельных цветовых диапазонов. При перемещении ползунка определенного цвета будут изменяться все участки изображения, имеющие этот цвет.



6. Вкладка «Коррекция оптических искажений». Здесь можно скорректировать хроматические аберрации или ненужные виньетирования.

## Пакетная обработка:

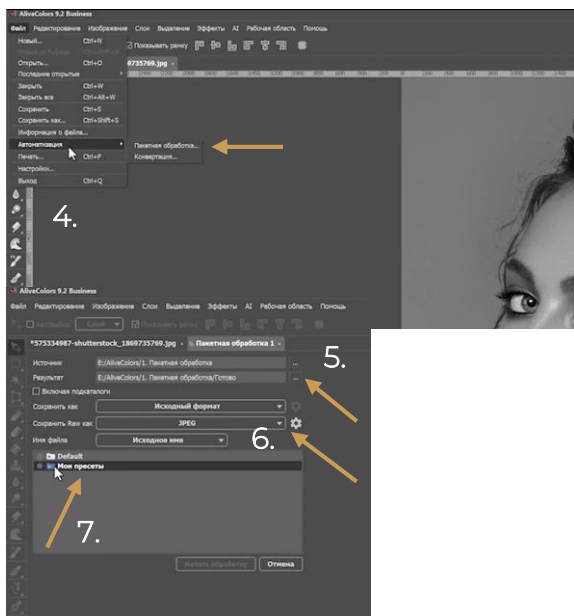
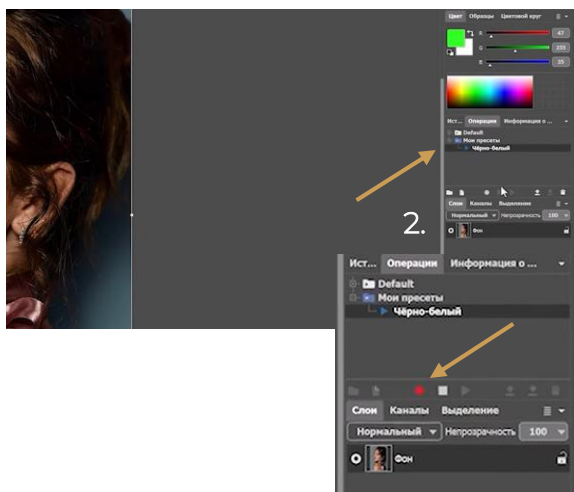
Пакетная обработка — это способ произвести какие-то действия сразу с несколькими фотографиями. Эта функция полезна, например, для первичной обработки фотографий или наложения ватермарков.

Давайте подготовим коллаж из черно-белых фото с помощью пакетной обработки. Для этого:



# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Пакетная обработка:



1. Откройте новый файл.
2. Во вкладке «Операции» создайте папку и операцию внутри нее. Теперь при нажатии на кнопку «Запись» программа будет запоминать все ваши действия.
3. Добейтесь эффекта черно-белого фото с помощью корректирующего слоя. Остановите запись операции. Теперь можно начинать пакетную обработку.
4. В меню «файл» выберите пункт «Автоматизация», далее «Пакетная обработка».
5. Теперь нужно указать папку с вашими фотографиями, а также папку, в которую попадут их обработанные варианты.
6. Выберите нужный формат, например, JPEG.
7. Кликните на ваш пресет и начните процесс обработки. Таким образом можно обрабатывать большое количество фото в кратчайший срок.