

Кабинет цифрового искусства и промышленного прототипирования

Кабинет цифрового искусства и промышленного прототипирования представляет собой уникальное пространство, объединяющее традиционные художественные практики с современными цифровыми технологиями. Здесь учащиеся имеют возможность реализовать свои творческие замыслы, используя передовые инструменты и программное обеспечение. Также помимо художественного направления, школьники изучают приемы верстки изданий и основы издательского дела, основы инженерного проектирования система и САПР-системы, способы цифровой механической обработки заготовок при помощи технологий ЧПУ, а также приемы пространственного моделирования с прямой возможностью получения (печати на 3D-принтере) собственных разработанных деталей.

Цель: развитие креативного мышления, навыков работы с цифровыми медиа и техникой прототипирования, а также подготовка учащихся к профессии в области дизайна, архитектуры, инженерии и мультимедиа.

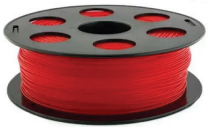
Задачи:

- 1. Развитие художественных навыков.** Использование графических планшетов, программ для цифрового рисунка и живописи позволяет учащимся совершенствовать своё мастерство в создании визуальных произведений.
- 2. Ознакомление с технологиями прототипирования.** Работа с 3D-принтерами, лазерными резакми и станками с числовым программным управлением (ЧПУ) даёт возможность создавать физические модели и прототипы изделий.



3. Проектная деятельность. Реализация индивидуальных и групповых проектов, начиная от концептуального дизайна и заканчивая созданием конечного продукта, развивает навыки планирования, командной работы и управления временем.

4. Цифровой дизайн и анимация. Изучение программ для создания компьютерной графики, анимации и видеомонтажа позволяет учащимся выражать свои идеи в динамичных формах.

Цифровая интерактивная графическая станция цифрового дизайна с графическим планшетом и комплектом ПО Мощная графическая станция в комплекте со специальным современным графическим планшетом последнего поколения. Особенность планшета заключается в том, что он распознаёт не только положение цифрового пера, но также понимает силу нажима и угол наклона электронной кисти. Это делает его уникальным и позволяет работать цифровым пером точно так же, как настоящим инструментом. Комплект программного обеспечения позволяет решать все задачи цифрового дизайна, подготовки цифровых макетов, обработки изображений и многое другое.	2 шт.	
Многофункциональная станция прототипирования, 3D моделирования (3D-принтер, ЧПУ-фрезер, блок лазерной обработки) Многофункциональная станция для механической обработки и прототипирования представляет собой комбайн из производственного 3D-принтера, модуля фрезерной ЧПУ-обработки и модуля лазерной обработки материалов. Позволяет производить высокоточные операции по обработке пластиков всех видов, МДФ, фанеры, дерева, кожи и других мягких материалов.	1 шт.	
Расходный материал для 3D-комбайна из расчета на 3-4 года учебной работы. Включает пластик для 3D-печати, листовые цветные пластики, фанера, оргстекло и другие материалы для обработки). Ресурсный набор для творческого проектирования и соревновательной деятельности. Ресурсный набор дополняет базовый комплект «Основы робототехники», позволяя создавать дополнительные детали для собственных роботов.	1 шт.	
3D-ручки с расширенным комплектом пластика Оптимальные наборы для творчества: 3D ручка, Набор пластика, Набор трафаретов	6 шт.	
Методическое пособие по промышленному и графическому дизайну Промышленный дизайн – это незаменимый инструмент для создания новых продуктов. Их бесконечное многообразие, а также способов их применения требует от дизайнера умения учиться и глубокого интереса к производственным процессам.	1 шт.	