

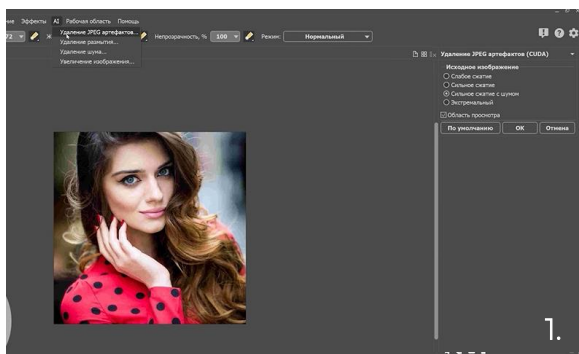
# **ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР**

РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

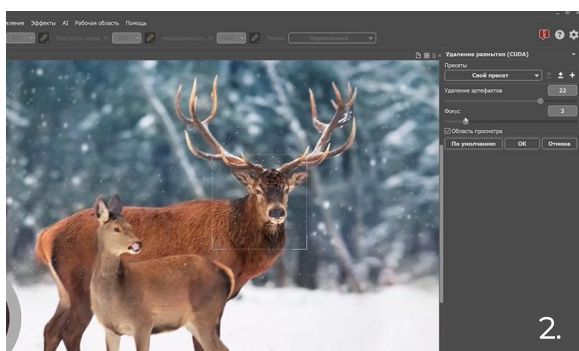
ALIVECOLORS –  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

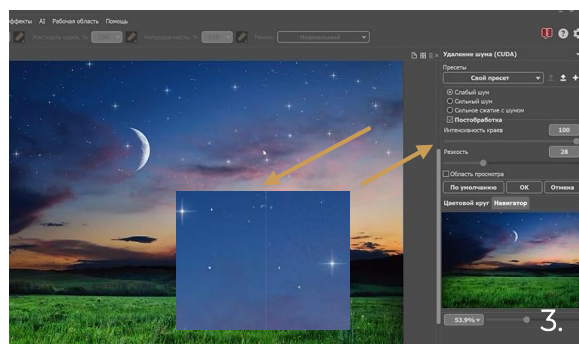
## Нейронные фильтры (AI):



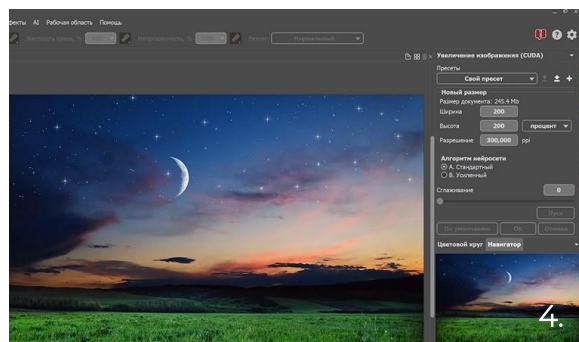
1. «Удаление JPEG артефактов» - служит для удаления JPEG артефактов. В зависимости от качества картинки предусмотрены несколько режимов работы: слабое сжатие, сильное сжатие, сильное сжатие с шумом, экстремальный.



2. «Удаление-размытие» - можно отредактировать фотографию с нечетким кадром. Программа предлагает два параметра - это удаление артефактов и фокус.



3. «Удаление шума» - позволит почистить шум с фотографий. Параметр «Постобработка» - поможет справиться с оставшимися дефектам.

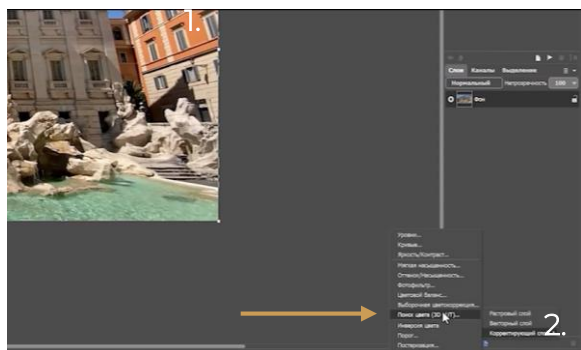


4. «Увеличение изображения» - предлагает два варианта - это стандартный (для качественных фото) и усиленный (для менее качественных фото). Можно использовать пиксели, дюймы, миллиметры, то есть любые необходимые вам единицы измерения. Нейросеть предусматривает увеличение до 800 %.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

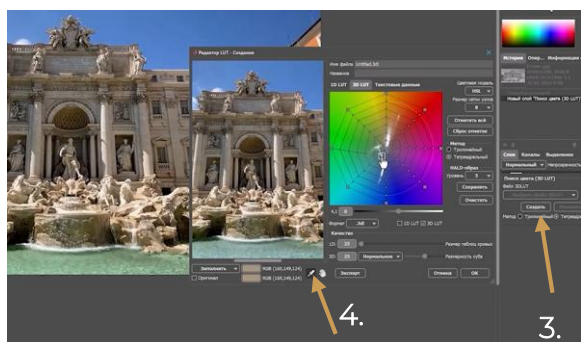
## Редактор LUT:

Лут (LUT, с английского *look-up table*) - это таблица, которая содержит значение тона, яркости и насыщенности для каждого цвета. Иными словами, в лутах программа подглядывает как выглядит заданный вами цвет.



С помощью редактора можно изменить эти значения, чтобы добиться необходимой цветокоррекции.

1. Откройте нужное фото.
  2. Создайте корректирующий слой.
  3. Выберите опцию «Поиск цвета». Откроется окошко, где можно создать ваш LUT.
  4. С помощью пипетки выберите нужный объект и измените цвет.
- Сохраните. Использовать его можно в любых программах, имеющих нужный функционал.

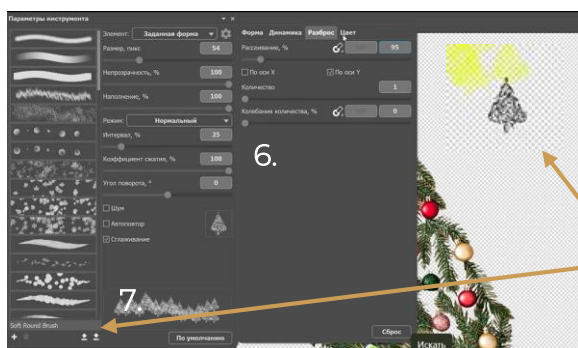
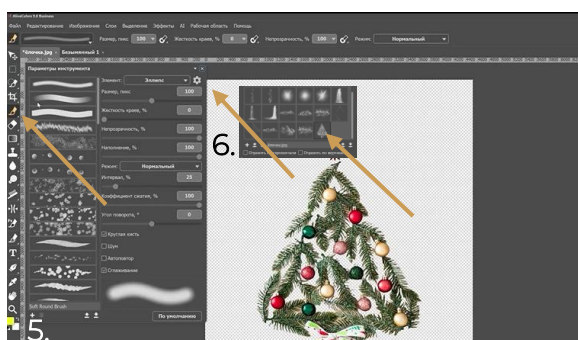
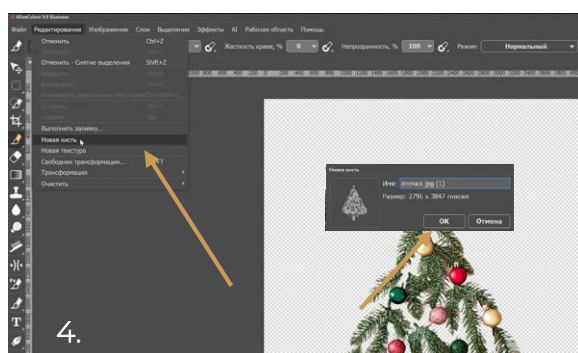
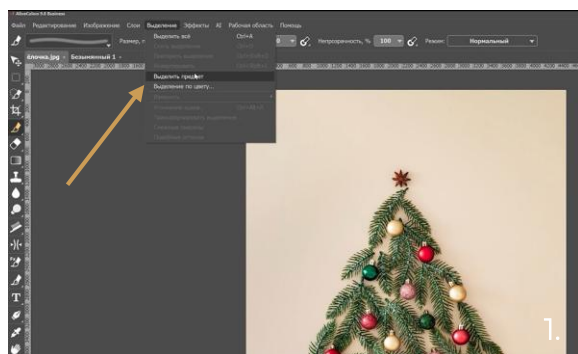


5. Откройте другой файл, создайте корректирующий слой и выберите ваш LUT.

LUT - не универсальная функция, лучше всего использовать ее для материалов, снятых на одну камеру.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Создание кисти:

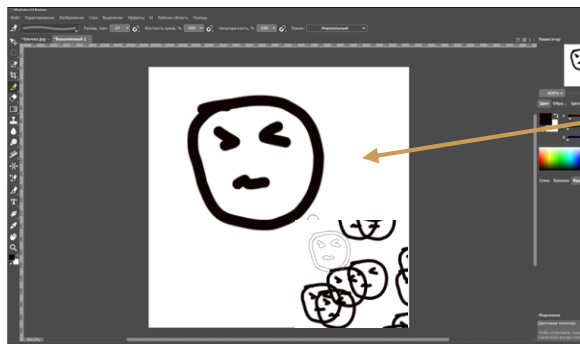


Кисть можно сделать любой формы. Для этого:

1. Вырежьте нужный объект. Сделать это можно с помощью функции «Выделить предмет».
2. Инвертируйте выделение с помощью сочетания Ctrl-Shift-I и удалите фон клавишей Delete.
3. Сбросьте выделение комбинации Ctrl-D или кликнув в любом месте на холсте.
4. Перейдите во вкладку редактирования «Новая кисть». Подтвердите создание новой формы. Теперь можно присвоить вашей кисточке.
5. Выберите инструмент «Кисть» и откройте полную панель параметров клавишей F5.
6. В списке «Элемент» выберите заданную форму, затем по нажатию на шестеренку откройте дополнительные настройки кисти. Здесь можно найти созданную вами форму, а также дополнительно настроить кисть различными параметрами. Все изменения можно увидеть в области превью.
7. После всех нужных настроек, сохраните кисть. Дайте название. Кисть готова.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Создание своей кисти:

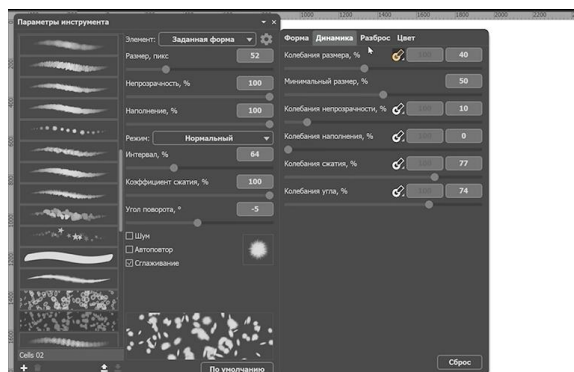


Можно сделать уникальную кисть. Для этого:

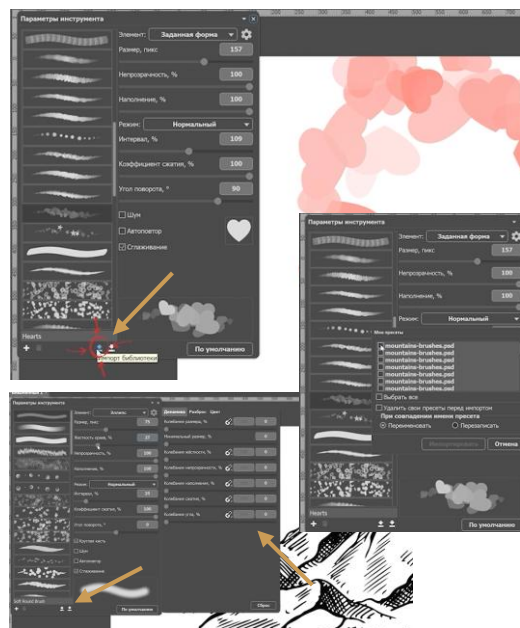
- Нарисуйте основу кисти, это может быть что угодно, главное, чтобы фон был белый или прозрачный. И пройдите весь цикл настроек, описанный ранее.

## Загрузка кистей ABR:

- В программу встроены кисти самых разных форм и размеров, которые отлично подойдут для оформления ваших изображений.
- Выбрав кисть, сверху можно увидеть ее параметры, но не все. Чтобы увидеть полный список, нажмите F5. Здесь можно изменять самые разные параметры кисточки. Нажав на шестеренку откроется еще больше настроек.
- Чтобы загрузить готовые кисти, нажмите на соответствующую кнопку и выберите нужный пресет.



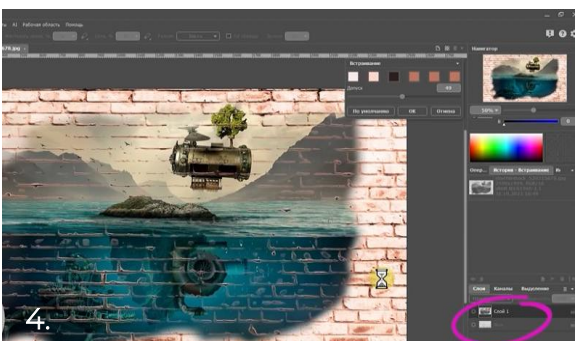
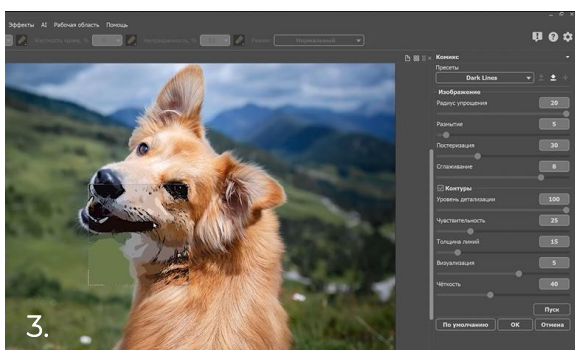
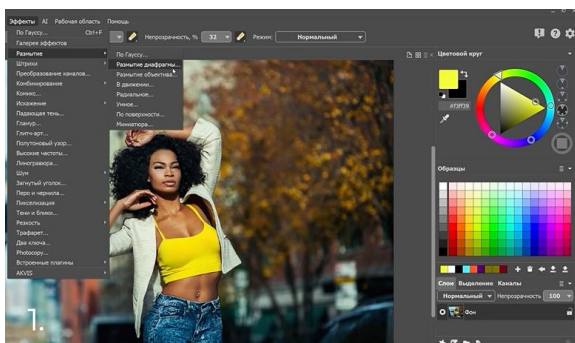
- Выберите нужное количество кистей и нажмите импортировать. Для создания пресета выберите нужные настройки и сохраните его на компьютере с помощью кнопки «Экспорт».





# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

## Эффекты и фильтры:



1. Эффект «Размытие» - бывает разных типов и для разных целей стоит использовать разное размытие:

- Если нужно замылить что-то, то используем - «По Гауссу».
- Если придать движение - размытие «В движении».
- Если нужно выделить объект, можно использовать «Размытие диафрагмы».

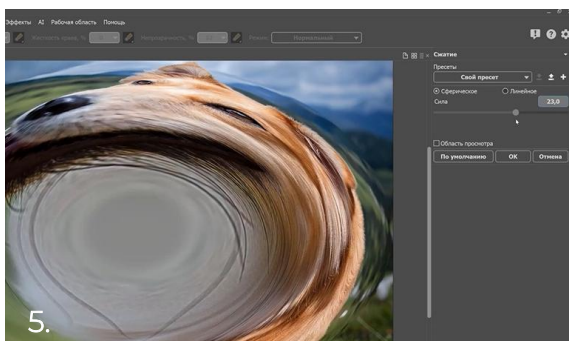
2. Эффект «Штрихи» - можно создавать простые художественные эффекты, добавляя штрихи, брызги или текстуру на картинку, подчеркивать края или имитировать распыление краски.

3. Эффект «Комикс» - преобразует фотографию в изображение, приближенное к комиксу или мультфильму.

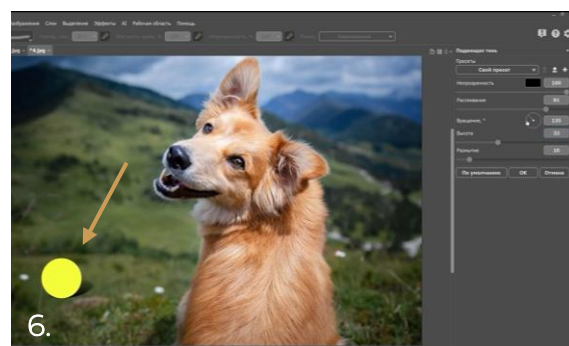
4. «Меню комбинирования» - содержит эффекты, которые позволяют объединить несколько изображений в одну композицию. Для работы эффекта необходим активный слой со встраиваемым фрагментом сверху и нижележащие слои с фоном внизу.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

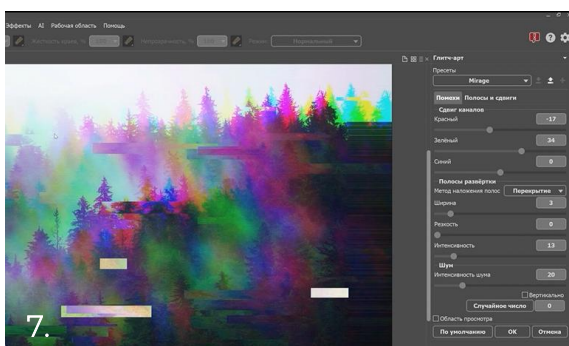
## Эффекты и фильтры:



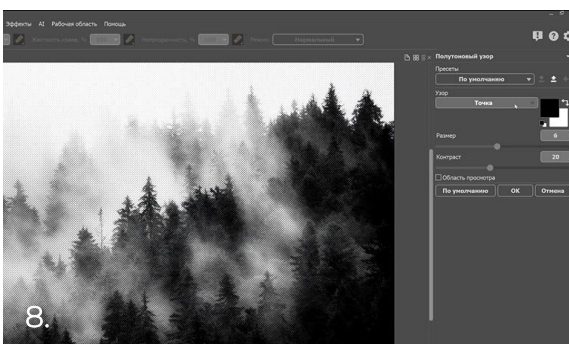
5. Эффекты «Искажение» - предназначены для геометрического искажения элементов фото. Можно сжать, скрутить, штамповать изображение.



6. Эффект «Падающая тень» - при использовании создается эффект отбрасывания тени от нужного объекта. Это позволяет придать изображению дополнительную глубину.



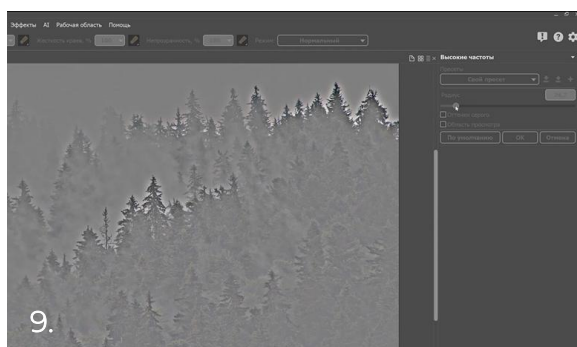
7. Эффект «Глитч-арт» - позволяет добавлять цифровые помехи и искажения. Полосы развертки, сдвиги и другие эффекты испорченной картинки.



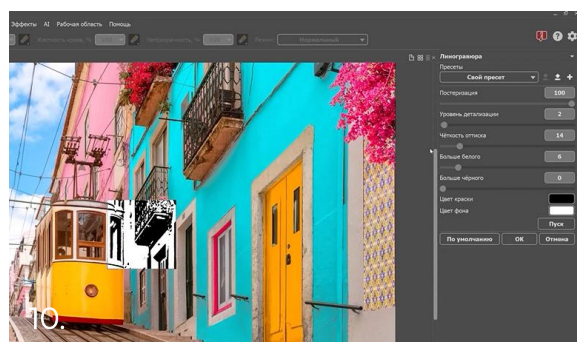
8. Эффект «Полутоновый узор» - преобразует фотографию в изображение, выполненное в виде двухцветного отпечатка. Широко применяется в современном дизайне, подходит для рисования постеров и деталей в ретро стиле.

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

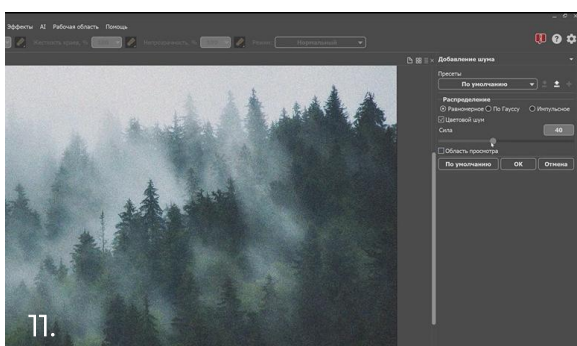
## Эффекты и фильтры:



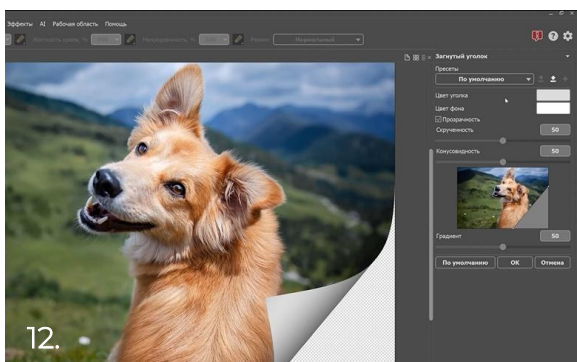
9. Эффект «Высокие частоты» - проявляет детали вдоль границ, скрывая остальную часть изображения. Может быть использован для изменения резкости и контраста изображения. Для этого обработанный слой накладывается на исходное изображение с одним из режимов наложения увеличивающим контраст.



10. Эффект «Линогравюра» - имитирует способ гравирования на линолеуме, по технике близкий к гравюре на дереве. Для линогравюры характерна выразительность, резкие контрасты цвета, сочный живописный штрих.



11. Эффект «Шум» - отвечает за шум. Можно добавить пыль, царапины, ну и соответственно шум.

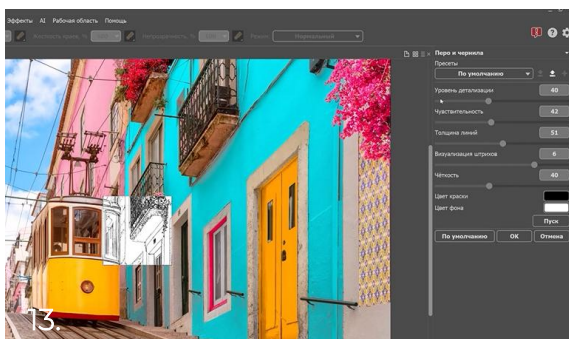


12. Эффект «Загнутый уголок» - предназначен для имитации скручивания уголка страницы. Цвет загнутого уголка, степень закрутки и форма задаются с помощью параметров на панели настроек.

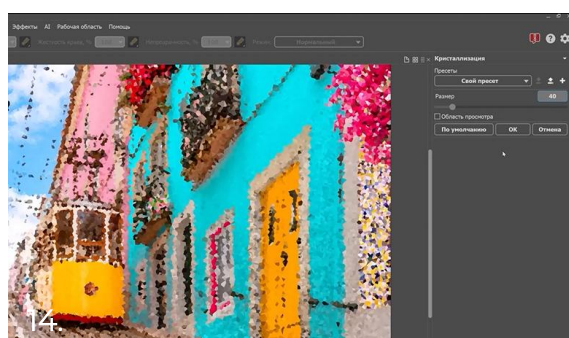


# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ALIVECOLORS

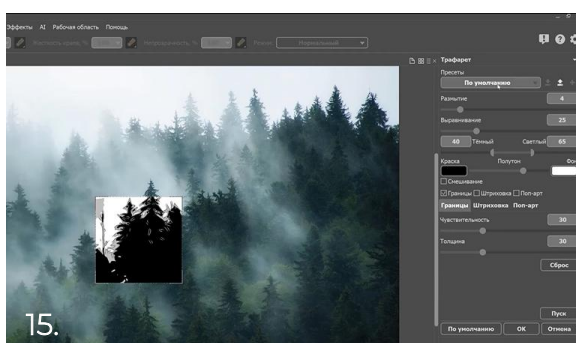
## Эффекты и фильтры:



13. Эффект «Перо и чернила» - преобразует фотографии в рисунки, состоящие из линий и штрихов. Можно выбрать пресеты и набросать рисунок который вам нравится.



14. Эффект «Пикселизация» - поможет превратить изображение в мозаику или кристаллики.



15. Эффект «Трафарет» - преобразует фотографию в трехцветный рисунок с выделением контуров тонкими контрастными линиями.